

Пояснительная записка

Программа элективного курса составлена на основе программы *И. Г. Блосфельд* **ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССА : ЛИТЕРАТУРА: 10-11 КЛАССЫ: СБОРНИК ПРОГРАММ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ / СОСТ. Г.М. ВЯЛКОВА. - ВОЛГОГРАД: УЧИТЕЛЬ, 2005. - 135 с. - (ПРОФИЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ).**

Программа рассчитана на учащихся 10-х классов. Количество часов в год – 34.

В формировании гармонически развитой и духовно богатой личности, способной создавать новую жизнь в Российской Федерации, важную роль играет художественная литература и ее преподавание в школе с профильным обучением в старших классах.

В профильной школе большое внимание должно уделяться воспитанию стремления к самосовершенствованию, самообразованию, желанию реализовать свои творческие возможности. И этому должно способствовать преподавание и изучение художественной литературы.

Изучение литературы в старших классах предполагает систематическое чтение художественных произведений, которое ведет к раздумьям над окружающей действительностью, ее законами, наблюдению за жизнью персонажей книги, их поведением, поступками в определенных ситуациях, способствует воспитанию духовно-нравственному, эстетическому, стремлению занять достойное место в обществе, соответствующее желаниям и возможностям сформированной личности.

Особое внимание учителю следует уделять развитию художественного восприятия учащихся, их постижению в активной форме литературного произведения, авторского видения окружающего мира, человеческих характеров, общественных отношений.

Так как учащиеся профильных классов школы уже достаточно знакомы с русской литературой с древнейших времен до наших дней, то в целях дальнейшего их развития им предлагается элективный курс западноевропейской литературы XIX века.

Содержание курса, предлагаемого учащимся 10 класса профильной школы, основано на интересах учащихся - читателей и стремлении помочь им освоиться в мире произведений западноевропейской художественной литературы, в которых отражаются процессы истории и искусства, характерные как для Западной Европы, так и для России.

Элективный курс западноевропейской литературы включает в себя обзорные и монографические темы, что позволяет познакомить учащихся с произведениями художественной литературы Запада, показать их место в общем историко-литературном процессе, их значение для прошлого и настоящего.

В обзорных темах предлагается материал для характеристики соответствующего периода развития литературы, указываются наиболее значимые произведения, преподаватель может по своему усмотрению останавливать внимание учащихся на отдельных из них, привлекать произведения русской литературы, изученных учащимися ранее или известных им, для сравнения эпох, персонажей, их изображения авторами, идей, так или иначе выраженных в этих произведениях. Большая роль в изучении обзорных тем отводится самостоятельному чтению учащихся.

В монографические темы учителем включаются сведения о жизни и творчестве автора, месте его в истории западноевропейской и мировой литературы, изучается одно или несколько его произведений, которые обязательно должны быть прочитаны учащимися, так как учитель должен опираться на непосредственное восприятие текста учениками. Учитель должен помочь им понять творчество писателя, разобраться в его жизни и деятельности, показать, что автор как личность имеет свою жизненную позицию, которая находит отражение в его произведениях, способствующих воспитанию интереса к творчеству этого писателя, общечеловеческих идеалов, духовности, а также помочь учащимся показать связь произведений данного писателя с произведениями писателя России.

В программе элективного курса дается примерное распределение количества часов, которое учитель может изменять, исходя из конкретных условий работы с профильными классами или из своих собственных методических соображений.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

В результате изучения элективного курса учащиеся должны:

- прочитать и под руководством учителя изучить произведения западноевропейских авторов;
- уметь охарактеризовать и оценить главных героев, знать основные проблемы, важнейшие идейно-нравственные особенности произведений;
- уметь связать их идеи и содержание с исторической эпохой и литературными процессами;
- уметь оценить произведение с позиции современности и показать связь произведений западноевропейской литературы с произведениями русской художественной литературы;
- уметь давать оценку произведениям на основе личностного восприятия и осмысления их идейно-художественного своеобразия;
- освоить сведения по теории и истории литературы, особенности построения и языка художественного произведения, сведения о жизни и творчестве западноевропейских писателей;
- овладеть культурой чтения, чтобы эмоционально воспринимать и оценивать произведения разных жанров;
- уметь грамотно высказать и обосновать свое отношение к художественному произведению, выступить с сообщением или докладом на литературную тему, участвовать в беседе, диспуте по вопросам литературы и общественной жизни, писать сочинения разных жанров, выразительно читать наизусть отдельные произведения или их фрагменты;
- уметь сопоставить произведения литературы с произведениями живописи (иллюстрациями к ним), с кино- и теле- экранизациями, с музыкальными произведениями, созданными на их основе;

- изучив минимум произведений западноевропейской классики, быть подготовленными к самостоятельному чтению художественной литературы, ориентироваться в развитии классической и современной литературы в целом.

Формы контроля знаний учащихся

1. Чтение произведений и их фрагментов наизусть.
2. Устные и письменные развернутые ответы на вопросы.
3. Характеристика персонажа и сравнительная характеристика нескольких персонажей (устная и письменная).
4. Составление плана, тезисов по материалу биографии писателя.
5. Составление вопросов для характеристики героя и оценки произведения в целом.
6. Подготовка устных сообщений о прочитанном произведении, его авторе.
7. Написание сочинений, творческих работ, рефератов, докладов.
8. Создание презентаций, защита мини проектов.

Список книг для внеклассного чтения

1. Байрон, Дж. Г. Стихотворения. Шильонский узник. Корсар. Дон Жуан.
2. Бальзак, О. Евгения Гранде. Шагреновая кожа. Отец Горио.
3. Гюго, В. Девяносто третий год. Труженики моря. Собор Парижской богородицы. Человек, который смеется.
4. Диккенс, Ч. Приключения Оливера Твиста. Жизнь и приключения Мартина Челзвита. Дэвид Копперфилд. Холодный дом. Крошка Доррит. Тяжелые времена.
5. Дюма, А. Черный тюльпан. Королева Марго.
6. Золя, Э. Карьера Ругонов. Добыча. Деньги. Творчество. Доктор Паскаль.
7. Мериме, П. Новеллы. Театр Клары Газуль.
8. Мицкевич, А. Сонеты. Поэмы: «Пан Тадеуш», «Гражина».
9. Мопассан, Г. Новеллы. Жизнь. Милый друг.
10. По, Э. Золотой жук (и другие рассказы).
11. Стендаль, Ф. Ванина Ванини. Красное и черное. Пармская обитель.
12. Твен, М. Янки при дворе короля Артура.
13. Теккерей, У. Ярмарка тщеславия.
14. Флобер, Г. Воспитание чувств.

Список литературы для учителя и учащихся

1. В мире литературы. 10 кл.: учебник для школ гуманитарного профиля / А. Г. Кутузов и др.; под общ. ред. А. Г. Кутузова. - М.: Дрофа, 2002.
2. В мире литературы. 10 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / А. Г. Кутузов и др.; под общ. ред. А. Г. Кутузова. - М.: Дрофа, 2002.
3. Гриб, В. Р. Избранные работы. Статьи и лекции по зарубежной литературе. - М.: ГИХЛ, 1956.
4. Зарубежная литература: пособие по факультативному курсу для учащихся 8-10 классов. - М.: Просвещение, 1975.
5. Зарубежная литература: пособие по факультативному курсу для учащихся VIII—X кл / под ред. С. В. Тураева. - М.: Просвещение, 1984.
6. Зарубежная литература XIX века: практикум. - М.: Флинта: Наука, 2002.
7. Зарубежная литература. XIX век. Романтизм: хрестоматия (для педагогических институтов) / сост. А. Ф. Головченко, Н. П. Козлова, Б. И. Колесников / под ред. проф. Я. Н. Засурского. - М.: Просвещение, 1976.
8. Зарубежная литература. XIX век. Романтизм. Критический реализм. Хрестоматия для педагогических институтов / под ред. проф. Я. Н. Засурского. - М.: Просвещение, 1979.
9. Зарубежная литература. Хрестоматия. - М.: Учпедгиз, 1954.
10. Зарубежная литература. 8-9 классы: учебник-хрестоматия для школ и классов с углубленным изучением гуманитарного курса / авт.-сост. Н. П. Михальская. - М.: Дрофа, 2002.
11. Зарубежные писатели: библиографический словарь: в 2 ч. / под ред. Н. П. Михальской. - М.: Просвещение, 1996.
12. История зарубежной литературы. XIX в.: учебник для педагогических институтов. - М.: Просвещение, 1972.
13. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: учебник для филологических факультетов университетов / под ред. Л. Т. Андреева. - М.: Высшая школа, 1979.
14. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для педагогических институтов / под ред. Я. Н. Засурского, С. В. Тураева. - М.: Просвещение, 1982.
15. История зарубежной литературы конца XIX века: в 2 ч.: учебник для филологических факультетов вузов / под ред. А. С. Дмитриева. - М.: Издательство МГУ, 1983.
16. Муравьева, Н. И., Тураев, С. В.. Западноевропейская литература. - М.: Учпедгиз, 1956.

17. Сквозь даль времен: учебник по литературе XIX века. Для 10 класса: в 2 ч. / под общей редакцией члена-корреспондента Российской Академии образования В. Г. Маранцмана. - Санкт-Петербург: Специальная литература, 1997.

18. Сквозь даль времен: учебник по литературе XIX века. Для 10 класса: в 2 ч. / под общ. ред. члена-корреспондента Российской Академии образования В. Г. Маранцмана. - М.: АСТ - Астрель, СПб.: Специальная литература, 2001.

19. Хрестоматия по зарубежной литературе. Для 8-9 классов средней школы / сост. В. А. Скороденко. - М.: Просвещение, 1969